

Guia de Aplicação Tinta – Cores Perolizadas Dark Tons

Turbo Tintas

Todos os Direitos Reservados www.turbotintas.com Versão: 2025.1 Pub.: 10/2025 Rev.: 10/2025 Autor: Rodrigo Correia



Informações Gerais

As informações aqui contidas servem somente para orientação de aplicação do produto descrito, não sendo regra de aplicação ou comprometimento da empresa com o sucesso da aplicação, devido à diversos fatores não controlados por nós é de total responsabilidade do usuário a realização de testes visando identificação dos ajustes necessários para o melhor desempenho de uso. Atenção: a linha de produtos Turbo Tintas é recomendada para uso combinado somente com a linha de produtos Turbo Tintas, temos uma linha completa da preparação ao acabamento sempre visando melhor compatibilidade, desempenho e resultado. O uso combinado com produtos de outras marcas poderá resultar em reações diversas devendo eventual combinação ser previamente e exaustivamente testado.

Realize testes prévios de aplicação.

Produto para uso Profissional: Consulte sempre um profissional para execução do serviço.

Diferente dos padrões de perolizados originais, as **Cores Perolizadas Dark Tons Turbo Tintas** possuem tons vibrantes, com maior grau de intensidade de efeito pérola, cor e brilho final devido ao tipo de pigmentação utilizada, podendo também apresentar reflexos com variações de nuances de cores conforme a tonalidade escolhida.



Preparação

A preparação da peça antes de sua pintura é de extrema importância, sendo ponto de partida para realização de todo trabalho seguinte a ser realizado com as pinturas especiais e aplicação de efeitos. Para a preparação, recomendamos que utilize os produtos da *Linha Preparatória Turbo Tintas*, conforme a necessidade. Partindo da preparação ideal, é crucial realizar limpeza prévia da peça a ser pintada/envernizada, utilizando Solução Desengraxante pano pega poeira, obtendo uma superfície seca e isenta de agentes contaminantes.

Para as Tintas de Cores Perolizadas Dark Tons é indicada a aplicação de Base Preto Liso TT1030 Poliéster visando proporcionar melhor rendimento e resultado de cor.

<u>IMPORTANTE:</u> Jamais utilize Massas Rápidas ou Primers Universais em nenhuma das etapas de preparação. Esses produtos são totalmente incompatíveis com os sistemas de pinturas atuais, podendo ocasionar diversas reações, como mapeamento, rechupamento ou redução de brilho e bolhas. Realize toda a preparação utilizando apenas Massas Poliéster, Primers Poliuretanos e Massas Acrílicas para pequenas correções.

Lembre-se: Não se obtém uma pintura de qualidade apenas utilizando tintas e vernizes de qualidade. É preciso realizar adequadamente toda a preparação para a pintura, além de respeitar sempre todos os intervalos de secagem.



Catálise / Diluição

O produto se encontra na viscosidade ideal para aplicação, caso queira realizar o ajuste de viscosidade, utilize o Diluente para PU/Poliéster TT1210 Turbo Tintas. Com uma régua, homogeneizar bem o produto antes da aplicação, para total suspensão das partículas concentradas no fundo da embalagem. Realizar a filtragem utilizando coador para partículas acima de 54 mícrons, a fim de eliminar a concentração indesejável de pigmento por armazenamento.

Este produto não deve ser catalisado.



Configurações de Equipamento

Pistolas: HVLP: 30 a 40 Lbs/Pol (Gravidade) | LVLP: 20 a 30 Lbs/Pol (Gravidade) | Bico e Gatilho: 0,8 a 1,4mm Aerógrafo: Conforme especificação do fabricante e necessidade de uso.



Aplicação

1ª Camada - Base Preto Liso TT1030 Poliéster (Indicado)

- Aplicar de 3 a 4 demãos ou até total cobertura do fundo, com intervalos de 10 minutos entre demãos.
- Após a última demão, aguardar pelo menos 30 minutos para a aplicação da Tinta Perolizada Dark Tons.

2ª Camada - Tinta Perolizada Dark Tons:

- Aplicar de 3 a 4 demãos ou até total cobertura da Tinta de Base, com intervalos de 10 minutos.
- Após a última demão, aguardar 30 minutos para a aplicação do Verniz de Efeito (Perolado/Flake) ou Verniz de Acabamento (Fosco/Acetinado/Alto Brilho).



Guia de Aplicação Tinta – Cores Perolizadas Dark Tons

Turbo Tintas

Todos os Direitos Reservados www.turbotintas.com Versão: 2025.1 Pub.: 10/2025 Rev.: 10/2025 Autor: Rodrigo Correia



Secagem

Entre as demãos: 10 minutos Livre de pó: 20 minutos Ao toque: 30 minutos

Manuseio da peça: 30 minutos Secagem Final: 24 horas

Após a aplicação do Verniz de Acabamento, recomendamos aguardar um período mínimo de 72 horas para iniciar o processo de polimento. Para

acabamento com Verniz PU Fosco não realize polimento.



Limpeza

Recomendados a limpeza do equipamento com Diluente PU/Poliéster TT1210. Para mais informações sobre descarte, consulte regulamentações locais.



Saúde e Segurança

Antes de abrir os produtos e iniciar os trabalhos, certifique-se de entender sobre sua aplicação, assim como as mensagens de advertências dos componentes e sua composição. A pulverização inadequada pode causar problemas, portanto siga as instruções de aplicação apresentadas neste guia, assim como as recomendações do equipamento de pulverização e equipamento de segurança, para um bom resultado e um trabalho seguro. Utilize sempre o EPI adequado, como respirador, protetor ocular e proteção à pele.



Considerações Finais

As informações deste guia representam valores típicos. Importante ressaltar que variáveis de aplicação são fatores chaves resultante do desempenho do produto, sendo as informações aqui retratadas apresentadas apenas como parâmetro geral. Cabe ao aplicador a realização de testes para verificar o desempenho do produto e ajustes necessários para a aplicação. O melhor resultado da sua pintura é nosso principal objetivo e o mais importante meio de divulgação do nosso trabalho: Transformar sonhos em cores!



www.turbotintas.com | sac@turbotintas.com | Tel.: +55 11 5515-1344 | WhatsApp: +55 11 98543-6492